

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG	i
TANDA PENGESAHAN SIDANG	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Topik Laporan	4
1.3 Tujuan Praktek Kerja Lapangan	4
1.4 Manfaat PKL Secara Teoritis dan Praktis	4
1.4.1 Secara Teoritis	4
1.4.2 Secara Praktis	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II KERANGKA TEORI	7

2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.1.1 Komunikasi	7
2.1.2 Komunikasi Massa	8
2.1.2.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa	9
2.1.2.2 Unsur Komunikasi Massa	12
2.1.3 Media Massa	12
2.1.4 Penyiaran.....	13
2.1.5 Televisi.....	15
2.1.6 Tahap Produksi Televisi	16
2.1.6.1 Pra Produksi	16
2.1.6.2 Produksi	20
2.1.6.3 Pasca Produksi	21
2.1.7 Film	22
2.1.7.1 Definisi Film Menurut Para Ahli	23
2.1.7.2 Sifat Film	24
2.2 Prosedur Ideal	25
2.2.1 Tim Produksi Televisi.....	28
BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN	32
3.1 Sejarah Singkat Universitas Esa Unggul	32
3.2 Visi dan Misi Universitas Esa Unggul	33

3.2.1 Visi Universitas Esa Unggul	33
3.2.2 Misi Universitas Esa Unggul	35
3.3 Logo Universitas Esa Unggul	35
3.3.1 Deskripsi Umum	36
3.3.2 Huruf E Mengandung Serangkaian Makna.....	36
3.3.3 Huruf U Mengandung Makna	37
3.3.4 Putaran Dinamis	37
3.3.5 Bola Biru Berbahaya	37
3.3.6 Warna	37
3.4 Struktur Organisasi Fakultas Ilmu Komunikasi.....	38
3.5 Pelaksanaan Kegiatan	39
BAB IV PEMBAHASAN	41
4.1 Gambaran Kegiatan Mahasiswa Selama PKL	41
4.1.1 Kemajuan Yang Dicapai	44
4.2 Pembahasan Perbandingan Pelaksanaan Kegiatan PKL.....	44
4.2.1 Kajian Dari Ilmu Komunikasi.....	44
4.2.2 Kajian Dari Ilmu Broadcasting	47

4.2.2.1 Pra Produksi	47
4.2.2.2 Produksi	47
4.2.2.3 Pasca Produksi	48
BAB V PENUTUP.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	
Lampiran 1 – Surat Pernyataan.....	
Lampiran 2 – Kartu Absensi Bimbingan Kuliah Kerja Praktek	
Lampiran 3 – Laporan Hasil Evaluasi Kuliah Kerja Praktek.....	
Lampiran 4 – Foto Kegiatan Selama Kuliah Kerja Praktek	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	